

CHRISTINE DE LA GARENNE

* in Karlsruhe, lebt und arbeitet in Berlin.

BERUFSERFAHRUNG und LEHRE

- 2011 - 2012 Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
Betreuung der Klasse für experimentelle Film- und Videokunst
Organisation einer Gastvortragsreihe zum Thema Kunst und Philosophie
- 2008 - 2009 *ACCD Art Center College, Pasadena, Kalifornien*
Artist-in-Residence, Gastprofessur im Bereich Freie Kunst, Graduiertenklasse
- 2004 *Università degli Studi Genova DAMS Discipline Arti, Musica e Spettacolo, Genova*
Lehrauftrag im Bereich Medienkunst, Grundstudium
- seit 2002 Freischaffende Künstlerin im Bereich Medienkunst und Installation

AKADEMISCHE AUSBILDUNG

- 2000 - 2002 *Hochschule für Gestaltung Karlsruhe*
Aufbaustudium Medienkunst bei Prof. Dieter Kiessling
- 1994 - 2000 *Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe*
Studium Freie Kunst bei Prof. Ernst Caramelle (Meisterschülerin, 2000)
Universität Karlsruhe
Studium der Germanistik

STIPENDIEN UND PREISE

- 2017 Kulturaustauschstipendium des Berliner Senats nach Kuba
- 2013 - 2014 Eliteförderprogramm zur Vorbereitung auf eine künstlerische Professur,
Senat und UdK Berlin
- 2012 - 2013 PROJECTS, Jahresstipendium des Landes Niedersachsen und der HBK Braunschweig
- 2011 ArtSlant Kunstpreis New York
Artist in Residence, The Art Show Berlin
- 2010 - 2011 Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn
- 2009 Artist in Residence, Goethe Institut Caracas
- 2008 - 2009 Auslandsstipendium des Berliner Senats nach Los Angeles
- 2006 E.G.O. Kunstpreis
- 2005 BEIJING CASE, Aufenthaltsstipendium der Kulturstiftung des Bundes nach Peking
- 2004 CITE INTERNATIONALE DES ARTS PARIS, Aufenthaltsstipendium des Landes
Baden-Württemberg
- 2003 Landesgraduierten Stipendium Baden- Württemberg
Heinrich- Hertz- Stipendium Karlsruhe
Stipendium des Fördervereins des ZKM Karlsruhe
Aufenthaltsstipendium der Stadt Marseille
- 2000 Debütantenstipendium, Katalogstipendium des Landes Baden-Württemberg
- 1998 Jahrespreis der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2016 BLINDSPOTTING, Das Esszimmer – Raum für Kunst, Bonn/ DE
- 2015 BACKLASH Circle 1 Platform for Art and Culture, Berlin/ DE
- 2010 A PEEK INTO CHINA, Galerie Inken Wackernah, Karlsruhe/ DE
- 2009 PALM SPRINGS, Galerie Belle de Jour, Baden- Baden/ DE
- 2008 CHRISTINE DE LA GARENNE: Video 01, Galerie Duve Berlin/ DE
- 2007 NEOBIOTA, Städtische Galerie Wolfsburg/ DE
- CHRISTINE DE LA GARENNE/ MARCEL VAN EEDEN, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf/ DE
- INVIDEO: CHRISTINE DE LA GARENNE, Spazio Oberdan, Mailand/ IT
- 2006 HAZE OVER, Forum für Kunst, Heidelberg / DE
- TWIST AND SHOUT, Galerie Neon, Mailand / IT
- HEUTE FORMALISMUS, Centre Culturel Franco-Allemand, Karlsruhe/ DE
- CISCA BOGMAN/ CHRISTINE DE LA GARENNE, Glue Berlin / DE
- CHRISTINE DE LA GARENNE, Kunstkabine Berlin / DE
- 2005 ABOUT NOTHING, Guardini Stiftung, Berlin / DE
- 2004 VOGLIAMO TUTTO, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genua / IT
- ICH, SO ALLEIN, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf /DE
- SOUS LE SOLEIL EXACTEMENT, Projectbox Galerie Neon, Mailand / IT
- 2002 JACKPOT_ BEAUTY, Galerie De Ooievaar, Den Haag / NL
- 2001 SEVEN UP SET, Badischer Kunstverein, Karlsruhe/ DE
- NAT II, Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe/ DE
- 2000 METAMATIC SCHEIN, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe/ DE

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2016 DOPPELGÄNGER, Torrance Art Museum Los Angeles/ USA
- ART ATHINA, Athen/ GR
- WELTRAUM Basel/ CH
- HASENHERZ, Screening, Das Esszimmer – Raum für Kunst, Bonn/ DE
- 2015 AUSWEITUNG DER LERNZONE, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin/ DE
- ALLE, Städtische Kunsthalle Karlsruhe/ DE
- 2014 PHISHING THE LANDSCAPE, Verksmidjan Hjalteri/ IS
- DIE ÄSTHETIK DES WIDERSTANDS, IG Bildende Kunst Wien/ A
- DIE ÄSTHETIK DES WIDERSTANDS, Galerie im Turm, Berlin/ DE
- PHISHING THE LANDSCAPE, Pier Arts Centre, Orkney/ GB
- 20 MINUTES OF ATTENTION, Insel 3, Freiburg i.Br./ DE
- MEDIENKUNSTPREIS OBERRHEIN, E-Werk, Freiburg i.Br./ DE
- PHISHING THE LANDSCAPE, Centrum Berlin/ DE
- 2013 UNCHARTED, 267 Quartiere für zeitgenössische Kunst und Fotografie Braunschweig/ DE
- BETWEEN APPROPRIATION AND INTERVENTIONS, Kunstquartier Bethanien, Berlin/ DE
- DIALOG, Museum Biedermann Donaueschingen/ DE
- MACHT HEIMAT, Draiflessen Collection, Mettingen/ DE
- Dialog E, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen/ DE
- UNSEEN Photo Fair, Amsterdam/ NL
- TRIALOG, Museum Biedermann Donaueschingen/ DE
- 2012 HORS CADRE. Swiss Film Experiments, Cinémathèque Suisse, Casino de Montbenon, Lausanne/ CH
- MOVING SURFACE, Künstlerforum Bonn/ DE
- KIOSK 09, Impress me, NGBK Berlin/ DE
- SITUATION RANGE, LegalArt, Miami, Florida/ USA

ANTI UTOPIAS, Xpose Art Collective, Ciuj/ RO

2011 ILLUMInations, 54. Biennale von Venedig, IILA Lateinamerikanischer Pavillon: ENTRE SIEMPRE Y JAMAS, Venedig

SIART 2011 International Biennale, LA CARTA DA JAMAICA, MUSEF Museo Nacional La Paz/ BO

MENOS TIEMPO QUE LUGAR, Museo Raúl Anguiano, Guadalajara/ MX

SALUTING THE END, JAUS Art Space, Los Angeles/ USA

MENOS TIEMPO QUE LUGAR, Museo de Bellas Artes, Salta/ AR

100 MILLION ANGELS SINGING, Galerie Jens Fehring, Frankfurt am Main/ DE

MENOS TIEMPO QUE LUGAR, Museo del Barro y Fundación Migliorisi, Asunción/ PY

AQUA ART 11, Miami/ USA

LA CARTA DA JAMAICA, Oi Futuro, Belo Horizonte/ BR

MENOS TIEMPO QUE LUGAR, Museo Caraffa, Córdoba/ AR

LEISTUNGSSCHAU, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin/ DE

MENOS TIEMPO QUE LUGAR, Centro Cultural B.O.D. La Castellana, Caracas/ VE

2010 AGUA NA OCA, Oca – Parque do Ibirapuera, Sao Paulo/ BR

DOPPLEREFFEKT, Kunsthalle zu Kiel, Kiel/ DE

MENOS TIEMPO QUE LUGAR, Palais de Glace, Buenos Aires/ AR

SATELLITES, Freies Museum Berlin/ DE

DER BRIEF AUS JAMAICA, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro/ BR

MENOS TIEMPO QUE LUGAR, 17. International Biennial of Visual Arts 2010, Santa Cruz de la Sierra/ BO

BEWEGUNG IM RAUM, Galerie Claudia Junig, Köln/ DE

MENOS TIEMPO QUE LUGAR, Museo de Antioquia Bogota/ CO

BEIJING CASE RELOADED, WIE Kultur, Berlin/ DE

MENOS TIEMPO QUE LUGAR, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile/ CL

VIDEOKUNSTFESTIVAL WITTEN, Witten/ DE

MENOS TIEMPO QUE LUGAR, Centro Cultural Usina do Gasômetro, Porto Alegre/ BR

APOCALYPSE LATER, Highland Park, Los Angeles/ USA

MENOS TIEMPO QUE LUGAR, Museu da Gravura Cidade de Curitiba/ Centro Cultural Solar Barão, Curitiba/ BR

Friedenspreis, Stift Klosterneuburg/ AT

MENOS TIEMPO QUE LUGAR, Centro Municipal de Exposiciones SUBTE, Montevideo/ UY

BEWEGUNG IM RAUM, Galerie Unique at The New Yorker Hotel, Köln/ DE

MENOS TIEMPO QUE LUGAR, ICPNA Lima/ PE

2009 ZEIGEN. Karin Sander. Temporaere Kunsthalle Berlin, Berlin/ DE

EXHIBITION, Galerie Novembro, Sao Paulo/ BR

FAILED HOPE, New Romanticism in Contemporary Photography and Video, the Brno House of Art, Brünn/ CZ

WISH WE WERE HERE, INDISCIPLINES/ Installation im oeffentlichen Raum, le Dojo, Nizza/ FR

MENOS TIEMPO QUE LUGAR, Quito, EC

ARS SUBLIMIS, Orensanz Museum, Governors Island, New York/ USA

2008 TEMPO TEMPO. Das Phänomen der Geschwindigkeit im Film, Opelvillen Rüsselsheim/ DE

GESCHEITERTE HOFFNUNG. ROMANTIK HEUTE. Herbert- Gerisch Stiftung, Neumünster/ DE

JAGD und KUGELFANG, Galerie Spesshardt & Klein, Berlin/ DE

KUNST AM BAU, Architekturschaufenster, Karlsruhe/ DE

AUSSTELLUNGSPARK, POP UP/Stuttgart 21, Stuttgart/ DE

KUNSTINVASION, Berliner Kunsthalle im Blumengrossmarkt Berlin/ DE

2007 NEUE HEIMAT, Berlinische Galerie, Berlin/ D E

PAN SCREENING, Giardini della Biennale di Venezia, 52. Biennale Venedig/ IT

VIDEONALE 11, Kunstmuseum Bonn/ DE

VIDEONALE 11/ selected works, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid/ ES

OPERE E DOCUMENTI 2005-2007, PAN Palazzo delle Arti Napoli, Neapel/ IT

Berlin Video, Goethe Institut HongKong/ CN
 100 TAGE = 100 VIDEOS, Kunstverein Kopenhagen GL Strand, Kopenhagen/ DK
 MEDIA SCREENING/ VIDEONALE 11, Inea Art Space of Arts Council Korea, Seoul, KR
 INVVIDEO, Videofestival, Mailand/ IT
 REALITY CROSSINGS, Fotofestival Mannheim / Ludwigshafen / Heidelberg/ DE
 FAILED HOPE. New Romanticism in Contemporary Photography in Germany, Photo Month, Krakau/ PL
 NUR DEN PFERDEN GIBT MAN DEN GNADENSCHUSS, Postfuhramt Berlin/ DE
 TO BE CONTINUED... Was macht Video anders?, Galerie Beckers, Frankfurt/Main/ DE
 EGO Kunstpreis, Städtische Galerie Balingen/ DE
 LEIF MAGNE TANGENS, Skien/ NO
 ARTE FIERA, Messe, Bologna/ IT
 UND #2, Messe, Karlsruhe/ DE
 DC Düsseldorf Contemporary, Messe, Düsseldorf/ DE
 2006 TOTALSTADT. BEIJING CASE, ZKM Karlsruhe / DE
 MUSEOMUSEOMUSEO, GAM - Galleria d'arte moderna e contemporanea di Torino / IT
 PARCOURS. BILDER VOM ORIENT, Hamburger Kunsthalle, Hamburg / DE
 TRAVELING LIGHT. NOTHING TO LOSE, Chelsea Art Museum, New York/ USA
 DISSERTARE/DISERTARE, Castello Colonna Centro Internazionale Arte Contemporanea Genazzano/ IT
 ANSTOSS BERLIN - Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin / DE
 ENTGRENZUNG – AUFLÖSUNG (III), NGBK Neue Gesellschaft für Bildende Kunst Berlin / DE
 STEILER KONTER, Magazin 4. Kunstverein Vorarlberg, Bregenz/ AT
 40 JAHREVIDEOKUNST.DE-was fehlt? Projektraum Deutscher Künstlerbund Berlin/ DE
 EGO Kunstpreis, EGO- Gerätebau, Obererdingen/ DE
 100 TAGE = 100 VIDEOS, Kunstverein Heidelberg/ DE
 WIR HÄTTEN DAS LAND GERN WEIT UND RUND UND SIE, Showroom Berlin/ DE
 VERGLÜCKT NOCHMAL, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf/ DE
 VIENNAFAIR, Messe Wien/ AT
 VENEZIA IMMAGINE. 1st Venice Videoartfair, Venedig/ IT
 ARTFORUM BERLIN, Berlin/ DE
 2005 INFORMAL CITY?, zero- Field, 798 Factory Peking/ CN
 FOKUS ISTANBUL, Martin-Gropius-Bau, Berlin / DE
 VIAGGIO LEGGERO NIENTE DA PERDERE, Chiesa di San Paolo/ Gallery of Modern Art Modena/ IT
 CONVERGENCE AT E116° / N40°, Dayaolu Space, 798 Factory Beijing/ CN
 RED RIVIERA REVISITED, Institute for Contemporary Arts Sofia/ BG
 INTERNATIONAL ATE, Phatspace Darlinghurst, Sydney/ AUS
 MEMORIAL, Galerija Nadezda Petrovic / CS
 DAS HOTEL, Landesausstellung Hall, Tirol / AT
 HUIS CLOS, IG Bildende Kunst, Wien / AT
 KLEINE FORMATE, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main/ DE
 LADIES ARE IN THE HOUSE, Deutscher Künstlerbund Berlin/ DE
 LOOP Artfair, Barcelona / ES
 ART COLOGNE, Cologne/ DE
 AQUA ART MIAMI, Miami/ USA
 2004 ARTISTIXALCAMO, Burg Alcamo Sizilien/ IT
 EXTENDED, Galeria Neon, Bologna / IT
 SE CROISER SANS SE CROISER, Cité Internationale des Arts Paris / FR
 SUBDUKTIVE MASSNAHMEN, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn/ DE
 FLASH ART FAIR, Milano / IT

- 2003 TWILIGHT ZONE, Hallen für Kunst / E- Werk, Freiburg/ DE
 FRIENDLY FIRE, Büro Friedrich + canal bleu Berlin/ DE
 INSTITUT, Restitution Ausstellungsraum, Berlin/ DE
 DORT IST UEBERALL, Ecole des Beaux-Arts de Rouen / FR
 L' AUTRE RIVE, Centre Culturel, Strasbourg/ FR
- 2002 SUPERZELLE, Badischer Kunstverein Karlsruhe/ DE
 POSSIBILITIES, Galerie Netzwerk, Aalst / BE
 HARD BEAMS, Badischer Kunstverein Karlsruhe/ DE
- 2001 TOP, MeisterschülerInnen Schloß Bruchsal/ DE
 SEVEN UP SET, Badischer Kunstverein, Karlsruhe/ DE
 VLAM, Galerie Netzwerk , Aalst / BE
 JE NE REGRETTE DESIREE, Gesellschaft der Freunde junger Kunst e. V., Baden- Baden/ DE
 POPBASTILLE, Güterbahnhof Schirmerstrasse, Düsseldorf/ DE
 DIE VERTREIBUNG DER HAENDLER, 2yk Galerie, Berlin/ DE
 1Zu1, Städtische Galerie Fruchthalle, Rastatt/ DE
- 2000 Klasse Caramelle, Ausstellungshalle 1A, Frankfurt am Main/ DE
 DEBUTANTEN 2000, Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe/ DE
- 1999 REIZ, Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe/ DE
- 1998 GANGBANG Galerie Margit Haupt, Karlsruhe/ DE

FESTIVALS

- 2011 SHORTZ – International Short Film and Video Festival, Novi Sad/ RS (special mention)
- 2008 Tramuntana Festival for videoart and media art Barcelona/ ES
- 2007 VAD International Video and Digital Arts Festival, Girona/ ES
- 2006 Festival Internacional Punto Aparte, Murcia/ ES
- 2005 IFCT Festival of Cinema and Technology, New York/ USA
 VIDEOMEDEJA 9 FESTIVAL, Museum of Voivodina, Novi Sad/ RS
 FESTIVAL OF FLAGS, Zlatno Oko Gallery, Novi sad/ RS
 ART IN THE AGE OF NEW TECHNOLOGIES Armenian Center for Contemporary Experimental Art, Yerevan/ AM
 15. VIDEOFESTIVAL BOCHUM, Bochum / DE
- 2003 Movimiento, Filmfestival Berlin, Amsterdam/ DE, Bern/ CH, Barcelona/ ES, Zagreb/ HR
- 2002 Interfiction 9, Symposium + Ausstellung Kasseler Videofestival/ DE
- 2001 Spring one, International Festival for electronic art and music Graz / AT
 AV-Venue, Argos festival Bruxelles / BE

KATALOGE

- 2016 BLINDSPOTTING, Hg. Sibylle Feucht/ Das Esszimmer- Raum für Kunst, Bonn 2016 (Ausstellungsbroschüre)
- 2015 ALLEI, Hg. Künstlerbund Baden- Württemberg, Freiburg 2015 (Ausstellungskatalog)
- 2013 Christine de la Garenne: NOBODY'S CAT, Hg. Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, 2013
DIALOG – TRIALOG, Hg. Marjatta Hölz/ Künstlerbund Baden- Württemberg, Heidelberg 2013 (Ausstellungskatalog)
MACHT HEIMAT, Hg. Dagmar Täube/ Draiflessen Collection, 2013 (Ausstellungskatalog)
- 2012 MOVING SURFACE, Hg. Rühmann/ Beemsterboer, Bonn 2012 (Ausstellungskatalog)
Christine de la Garenne/ Jan Burmester. KIOSK 09 (+ Fotoedition), Hg. DEL'ART, Nizza 2012
- 2011 ILLUMINATIONS, 54th International Art Exhibition - La Biennale di Venezia, Venedig, 2011 (Ausstellungskatalog)
ENTRE SIEMPRE Y JAMÁS, Hg. Sala Editori, Pescara , Italy 2011 (Ausstellungskatalog)
RISING- YOUNG ARTISTS TO KEEP AN EYE ON, Hg. DAAB Verlag, Köln 2011
SHORTZ 2011 - VERTIGO, 2nd International short film and video festival, Novi Sad, 2011(Ausstellungskatalog)
- 2010 DOPPLEREFFEKT. Bilder in Kunst und Wissenschaft, Hg. Petra Gördüren/ Dirk Luckow, Kunsthalle zu Kiel, (Ausstellungskatalog)
MENOS TIEMPO QUE LUGAR, Rio de Janeiro, 2010 (Ausstellungskatalog)
A CARTA DA JAMAICA, Oi Futuro Flamengo/ Museu da Maré, Rio de Janeiro, 2010 (Ausstellungskatalog)
- 2009 INDISCIPLINES, Le Dojo, Nice 2009 (Ausstellungskatalog)
- 2008 KUNSTINVASION, Hrg. Berliner Kunsthalle, Berlin 2008 (Ausstellungskatalog)
TRAVELING LIGHT. NOTHING TO LOSE, 2008 (Ausstellungskatalog)
- 2007 Videonale 11, Hrg. Georg Elben, Köln 2007 (Ausstellungskatalog)
Photomonth in Krakow, Krakau 2007 (Ausstellungskatalog)
Neue Heimat. Berlin Contemporary, Berlinische Galerie, Berlin 2007 (Ausstellungskatalog)
2. Fotofestival Mannheim Ludwigshafen Heidelberg, European Photography, Berlin 2007 (+DVD) (Ausstellungskatalog)
Invideo 2007. Poetroniche. Video e cinema oltre, exhibition catalogue, Milano 2007
- 2006 CHRISTINE DE LA GARENNE/ VIA LEWANDOWSKY. Neobiota. Fragmente des Missverstehs: Peking, Hrg. Christoph Zuschlag, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2006 (Katalog)
L´ ospitalità, l´ infrangersi, Panattoni, Riccardo / Solla, Gianluca, Genova/ Milano 2006 (Katalog)
Antoss Berlin. Kunst macht Welt. Haus am Waldsee, Berlin 2006 (Ausstellungskatalog)
Parcours. Bilder vom Orient. Ausstellungskatalog, Hamburger Kunsthalle, hrsg. von Hubertus Gaßner, Buchholz 2006 (Ausstellungskatalog)
Totalstadt. Beijing Case. High- speed urbanisierung in china, ZKM Karlsruhe, Hrg. Gregor Jansen/ ZKM Karlsruhe, Karlsruhe 2006 (Ausstellungskatalog)
Videomedeja, Museum Vojvodina, Novi Sad 2006 (Ausstellungskatalog)
E.G.O. Kunstpreis 2006, Karlsruhe 2006 (Ausstellungskatalog)
NICHTWISSEN, IKUD, hrsg. Peter Ulrich Hein/ Thomas Zaunschirm, Lüdenscheid, 2006 (Katalog)
Wir hätten das Land gern weit und rund und Sie..., Showroom Berlin, Berlin 2006 (Ausstellungskatalog)
- 2005 THE 23rd MEMORIAL OF NADEZDA PETROVIC, Art Gallery Nadezda Petrovic, Cacak, 2005 (Ausstellungskatalog)
INFORMAL CITY. Kulturstiftung des Bundes/ Goethe-Institut Peking. Beijing, 2005 (Ausstellungskatalog)
URBANE REALITÄTEN: FOKUS ISTANBUL Martin Gropiusbau Berlin, Hrg. Künstlerhaus Bethanien Berlin, 2005 (Ausstellungskatalog)
DAS HOTEL. DIE MAUER. Die Zukunft der Natur. Landesausstellung 05. Tirol, Südtirol, Trentino. Hrg. Martin Heller, Benedikt Erhard, Lana/ Südtirol/ Italien, 2005 (Ausstellungskatalog)
- 2004 ARTISTIPERALCAMO , Castello die Conti di Modica/ Goethe Institut Palermo, Palermo, 2004 (Ausstellungskatalog)
INDEX. ZBO-SdM 052004. Subduktive Maßnahmen. 1500 Jahre Sonderschutz für Kunstwerke, Bundeskunst- und ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn, Barbarastollen in Oberried/ Breisgau, Köln, 2004 (Ausstellungskatalog)
IL TEMPO INESATTO. TRANSCODEX 02, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce Genova, Genova, 2004 (Ausstellungskatalog)
- 2003 TWILIGHT ZONE, E-Werk Hallen für Kunst Freiburg, Hrg. Beebone, Freiburg, 2003 (Ausstellungskatalog)
- 2002 PROPAGANDA (+limited edition CD), Hrg. Beebone Frankfurt /Main, 2002 (Katalog)
- 2001 TOP 01. Meisterschülerausstellung Schloss Bruchsal, Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Karlsruhe, 2001 (Ausstellungskatalog)
7 UP SET, Badischer Kunstverein Karlsruhe, Karlsruhe, 2001 (Ausstellungskatalog)
AV-VENUE, Argos Festival Bruxelles. Brugge, 2001 (Ausstellungskatalog)
HANDLEIDING 00-01, Netwerk Galerij Aalst, Brugge, 2001 (Ausstellungskatalog)
- 2000 DE LA GARENNE/ QUANTIUS. Debutanten 2000, Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Karlsruhe, 2000 (Ausstellungskatalog)